

Coup de jeune sur La Mabilais et sa soucoupe

Le groupe Legendre, via sa filiale immobilière OTI, a investi 40 millions d'euros pour réhabiliter l'ancien immeuble de France Télécom. Un tiers des 16 000 m² de bureaux ont déjà trouvé preneurs.

La tour de la Mabilais et sa drôle de soucoupe ! Pour un peu, les Rennais auraient fini par les oublier tellement elles font partie du paysage. La tour France Telecom et ses trois immeubles en forme de tripode à sa base étaient jusqu'en 2008 le siège de la direction régionale de l'opérateur téléphonique. 500 personnes travaillaient là, dans ce vaisseau minimal construit entre 1970 et 1973 par l'architecte français Louis Arretche (1905-1991). Et puis plus rien, silence radio. Jusqu'à ce que le constructeur Legendre, via sa filiale immobilière OTI, rachète l'ensemble pour lui donner une seconde jeunesse.

Jean Paul Legendre, le PDG du groupe, a fait le tour du propriétaire hier soir, guidant les pas de quelque 300 invités à l'inauguration officielle du New Way Mabilais.

2 700 € le mètre carré

Ce complexe réunit 16 000 m² de bureaux repartis en 21 plateaux de 480 à 750 m² chacun, plus 271 places de parking au pied. Un tiers de la surface totale est déjà commercialisée. Avis aux amateurs : le prix moyen du m² est de 2 700 €, parking compris.

Depuis septembre, le cabinet d'avocats Fidal occupe trois étages tout en haut de l'une des trois ailes. « Nous souhaitons une adresse rennaise et un bâtiment emblématique, audacieux, en phase avec les valeurs de notre groupe », témoigne Hervé Orhan, directeur régional de Fidal.

Le nouveau centre d'affaires a également séduit Régions Job (1 850 m²) qui emménagera au 1^{er} trimestre 2014 et Infotel (740 m²). « Les 7 plateaux déjà commercialisés accueilleront 280 salariés d'ici à la fin de l'année », précise Jean Paul



La fonction du centre des télécommunications exigeait la construction d'une antenne hertzienne de 83 mètres à laquelle l'architecte ajouta une plateforme de contrôle à 60 m de haut, qui prit alors la forme d'une soucoupe volante.

Legendre. A terme, le New Way Mabilais a une capacité d'accueil d'environ 800 personnes.

« On a choisi de ne pas planter d'arbres autour des bâtiments, pour ne pas les masquer, car ils méritent d'être vus de tous et de loin », explique Jean Paul Legendre. « En revanche, nous avons aménagé trois jardins autour des ailes, avec une couleur dominante pour chacun d'entre eux : le blanc, le bleu et le orange. » C'est du haut des immeubles que l'on appréciera le mieux ces

espaces réalisés par l'agence nantaise Phytolab. En particulier, les cerises orange qui laissent apparaître le parking en sous-sol.

Une résidence meublée

Le promoteur OTI a fait appel au cabinet d'architecture nantais Unite pour transformer l'ensemble. « Nous l'avons mis en valeur en conservant le caractère original et l'image forte qu'il véhiculait », explique l'architecte Anthony Rio. Un bâtiment renoué, décapé, transformé qui répond

désormais aux normes BBC. Le programme immobilier comprend également un nouveau bâtiment construit au pied des tours, près du pont sur la Vilaine. C'est une résidence service de 145 logements meublés, qui sera livrée en juillet 2014.

Ce sont en majorité des studios et des T2, mais aussi quelques T3 pour des loyers allant de 400 € à 650 €. Public visé : les étudiants.

Laurent LE GOFF

L'antenne a inspiré l'artiste Bruno Peinado

« Des l'acquisition de l'immeuble, nous avons decide de conserver la soucoupe et la tour antenne, elements forts de l'architecture de l'immeuble de Louis Arretche, expliquent Jean Paul et Vincent Le gendre cogérants du groupe Le gendre La soucoupe, ancien poste de commandement des liaisons telephoniques et la tour, support d'une antenne relais, n'avaient plus aucune fonction Elles ne pouvaient donc être integrees telles quelles a la rehabilitation »

D ou l'idee de faire intervenir un artiste sur la tour antenne afin de « sublimer et transformer l'image tres typée France Telecom du bâtiment »

A l'issue d'un appel a candidatures cinq artistes ont propose un projet Antoine Dorotte Leandro Erlich Lang et Baumann Benoit Marie Moriceau Bruno Peinado C'est la proposition de ce dernier qui a été



Jean Paul Legendre et Bruno Peinado

retenue « Elle s'est revelee la plus coherente avec la memoire et l'architecture du bâtiment, mais egale-ment la plus realiste et la plus pe- renne Cette œuvre est un phare dans la ville et le message codé qu'il emet sporadiquement est une evocation de l'histoire de ce site »

Bruno Peinado ne en 1970 a Mont- pellier vit et travaille a Douarnenez Il est passionne par la cryptographie

Tatitati...

Tatitati tatata tatiti ti, ça signifie « code » en morse C'est l'installation imaginee par l'artiste Bruno Peinado, a travers des signaux lumineux emis depuis l'antenne et sa soucoupe a la nuit tombee Ce message crypte « plonge le bâtiment dans l'imaginaire de science-fiction », explique l'artiste Il s'inspire de la plaque gravee embarquee sur la sonde Pioneer 10, expediee dans l'espace en 1972 pour communiquer avec des intelli- gences extraterrestres